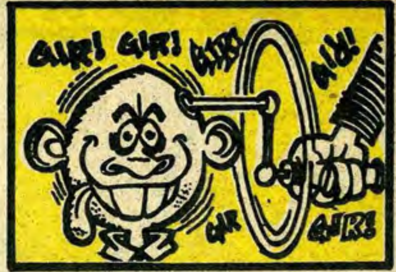
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

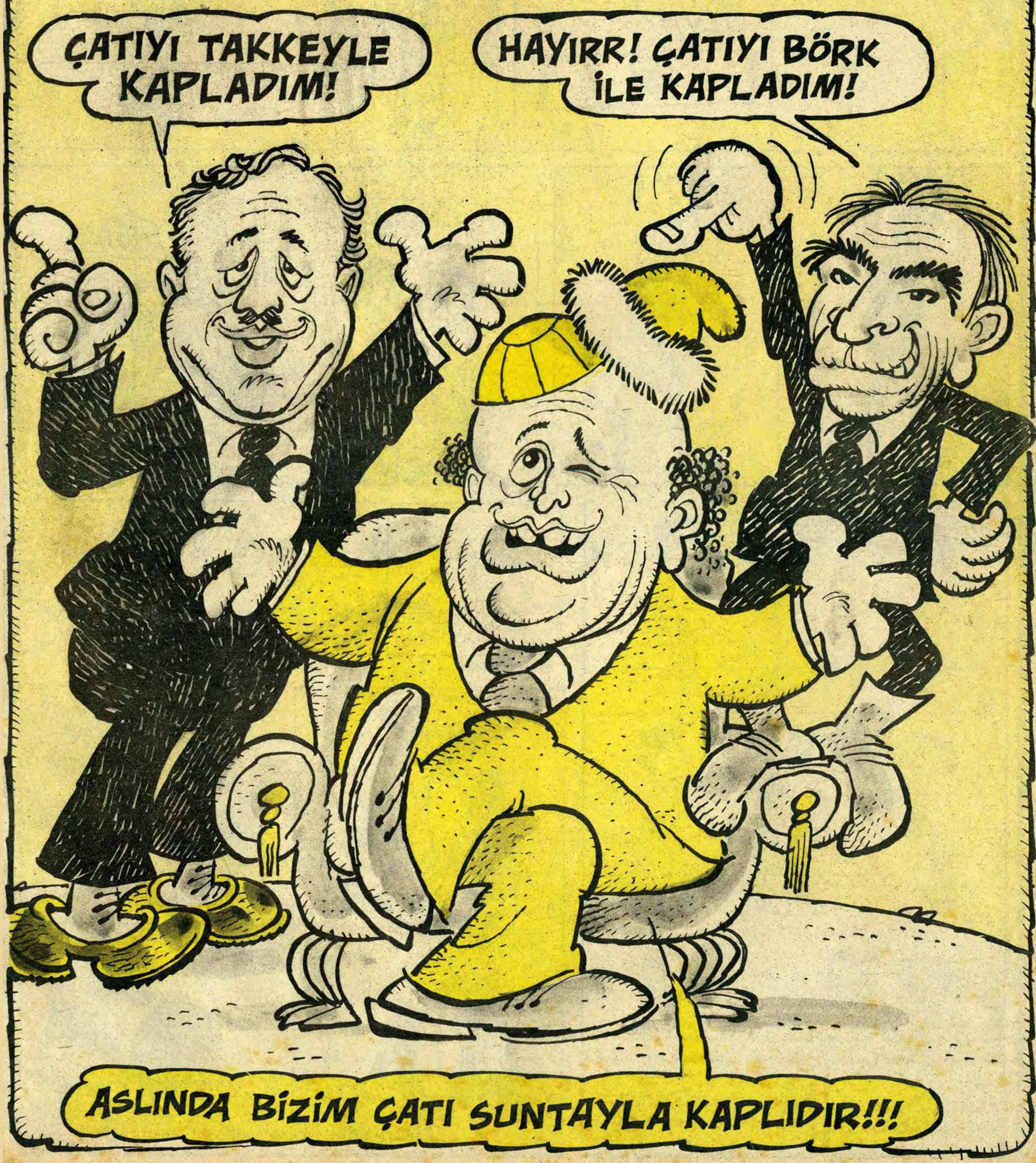
200 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 259

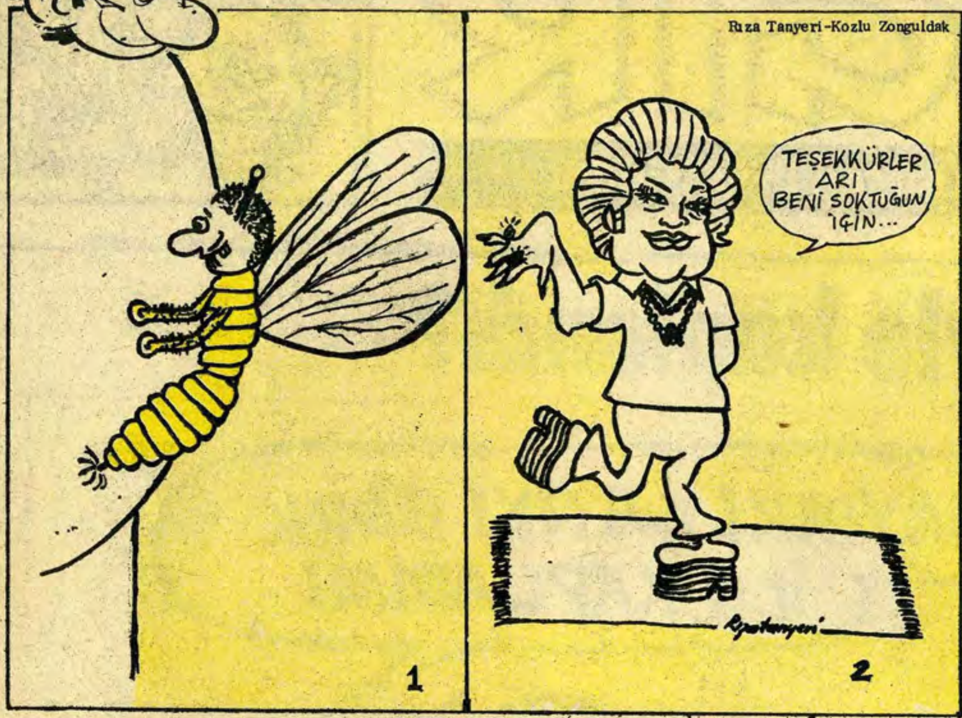
GIRGIR

MELiH41 - MUDEMTR

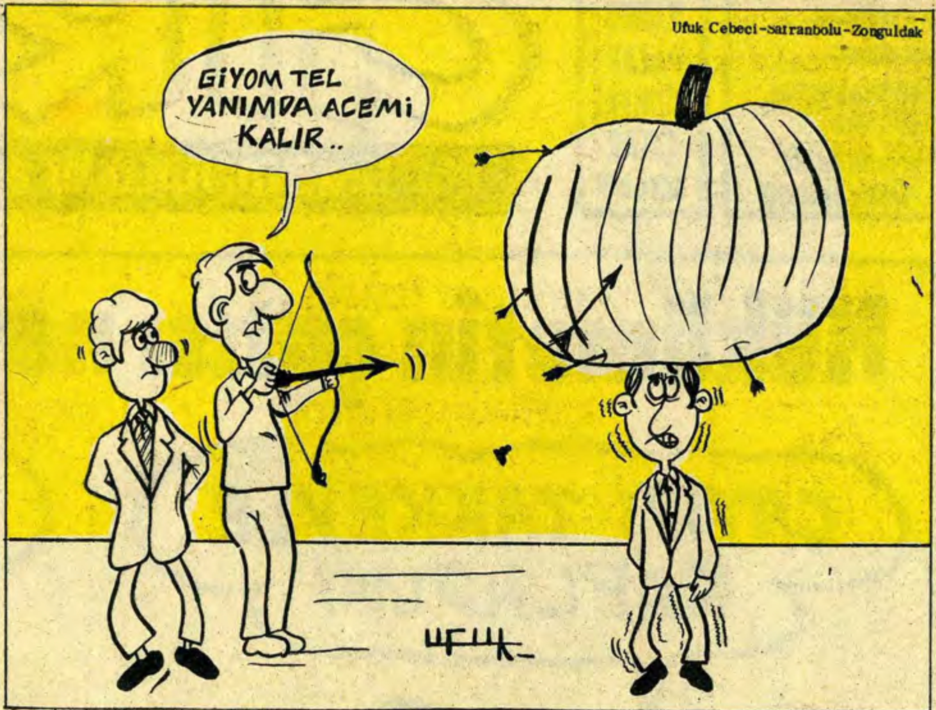


Hükümetin çatısı neyle kaplandı?

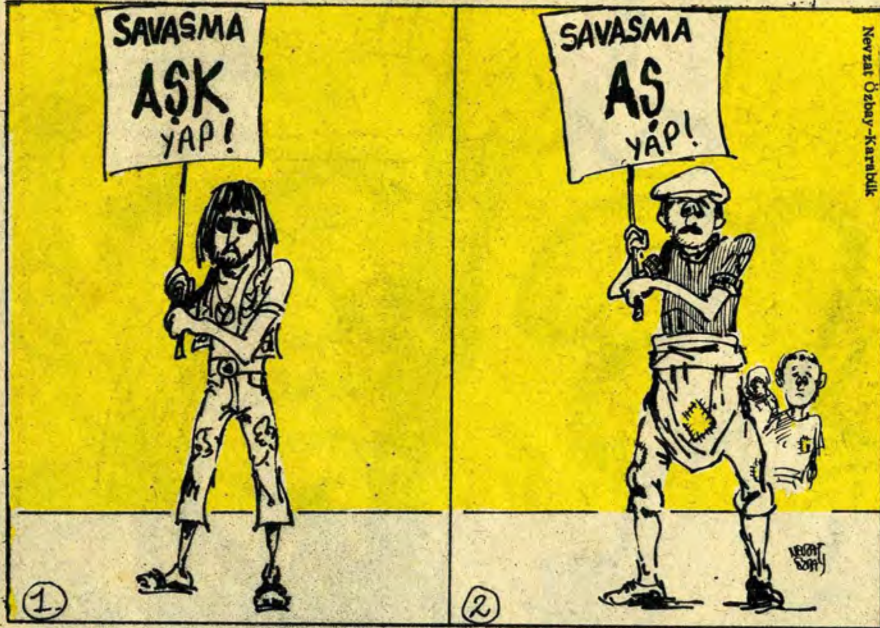




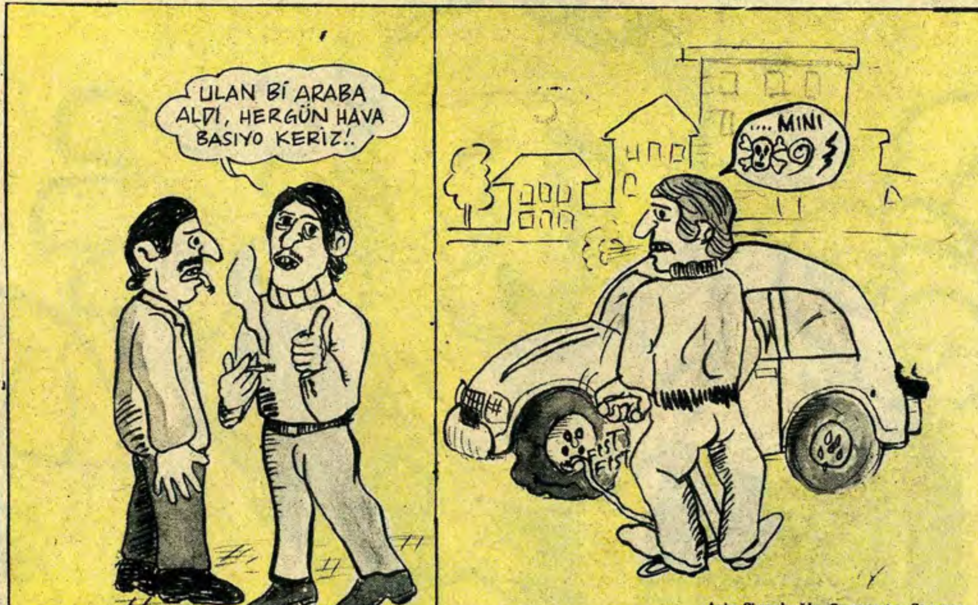
Rıza Tanyeri-Kozlu Zonguldak



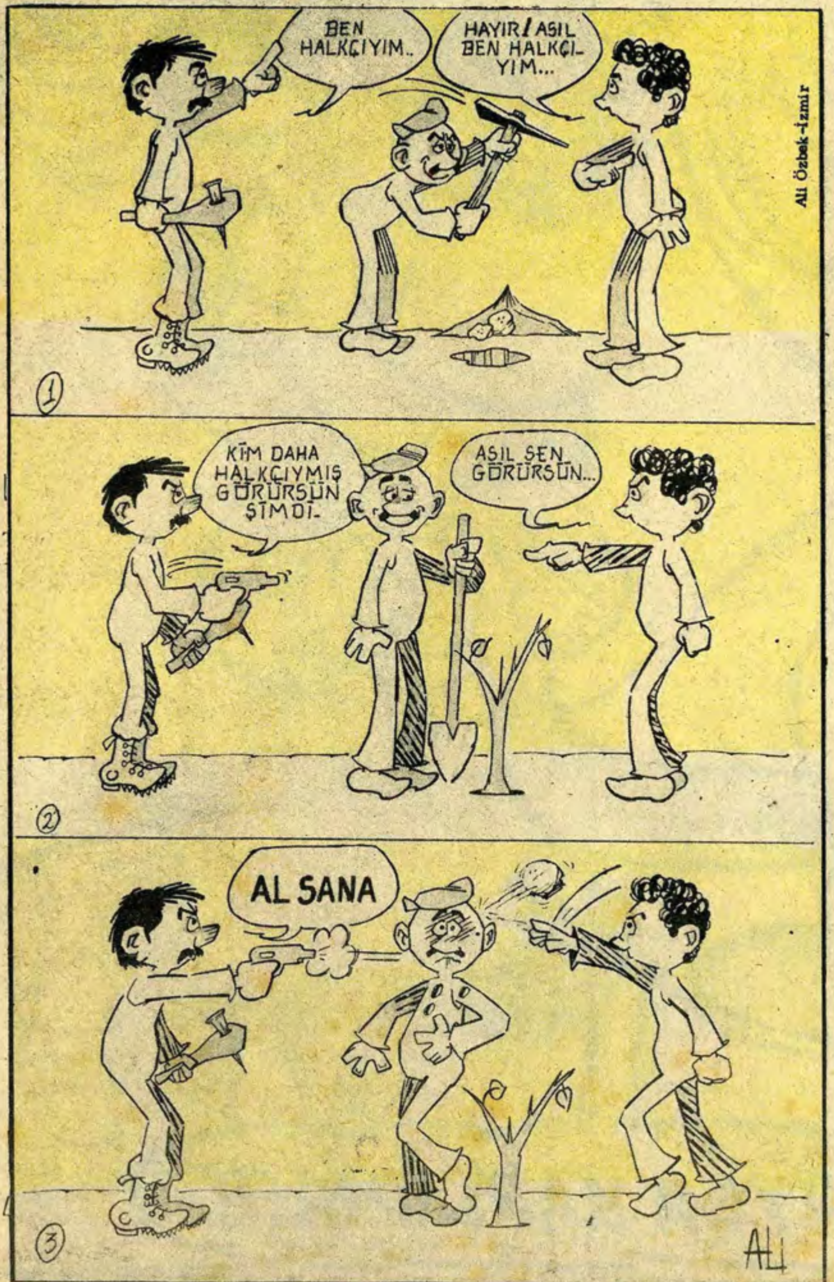
Ufuk Cebeci-Safranbolu-Zonguldak



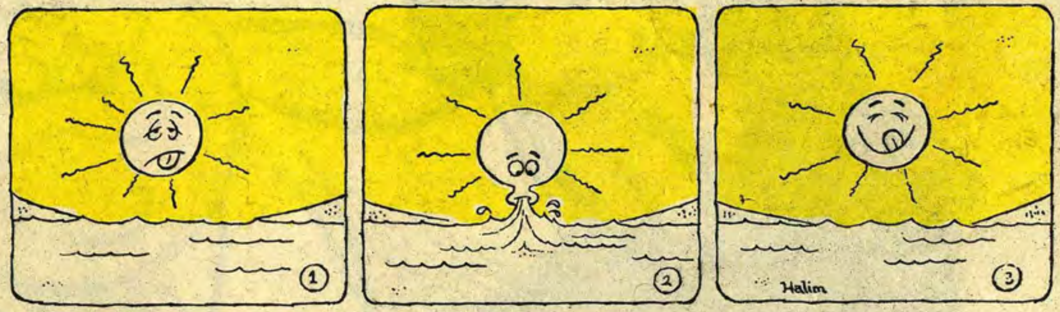
Nevzat Özbay-Karabük



Aziz Sivaslıoğlu-Çarşamba-Samsun



Ali Özbek-İzmir



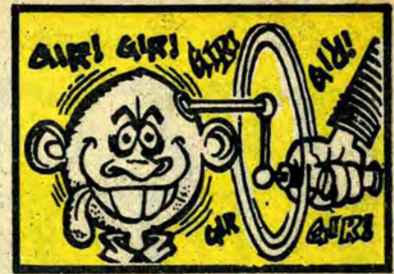
Halim Kutlu-Fatsa.Ordu

Muammer Sönmez-Diyarbakır

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

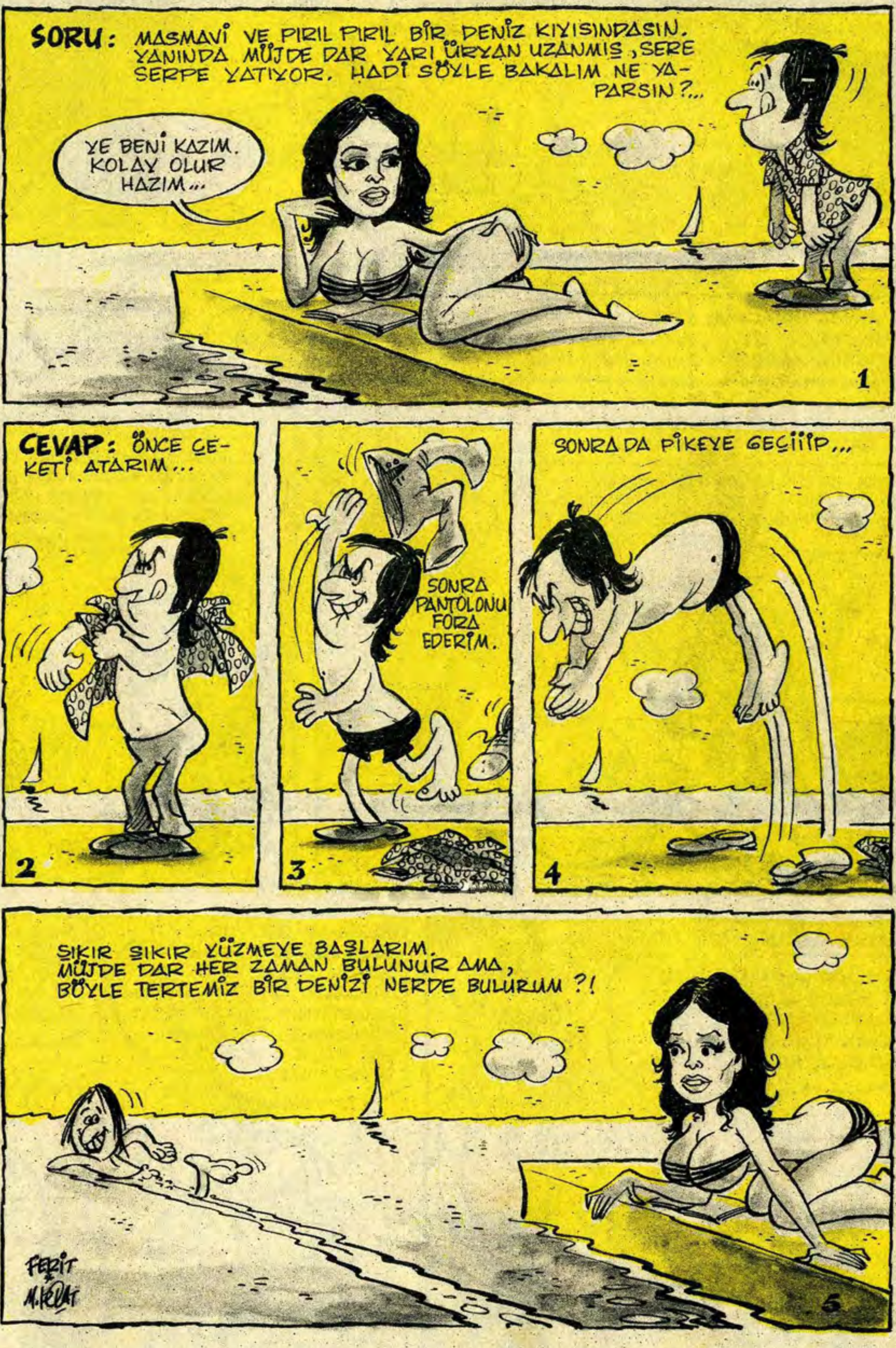


MHP ve MSP'den sonra Tahsin de İçişleri Bakanlığı'nın kendisine verilmesini istedi

MSP ve MHP'den sonra Tahsin adlı bir vatandaşın da Süleyman Demirel'den İçişleri Bakanlığı'nı istediği öğrenilmiştir.

Dün bu konuda TRT'ye bir açıklamada bulunan Tahsin "İçişleri Bakanlığı asıl bana verilmelidir. Çünkü ben evime çok uzak olan Köyişleri Bakanlığı'nda kapıcılık yapıyorum. Bu nedenle Sayın Demirel'den işi gücü az olan İçişleri Bakanlığı'nda bana kapıcılık görevi vermesini istiyorum. İçişleri Bakanlığı evime çok yakın.. Yayan gidip gelebileceğim için yol masrafından da kurtulacağım" demiştir.

Keskin Kazımlar için Zampiklik testi

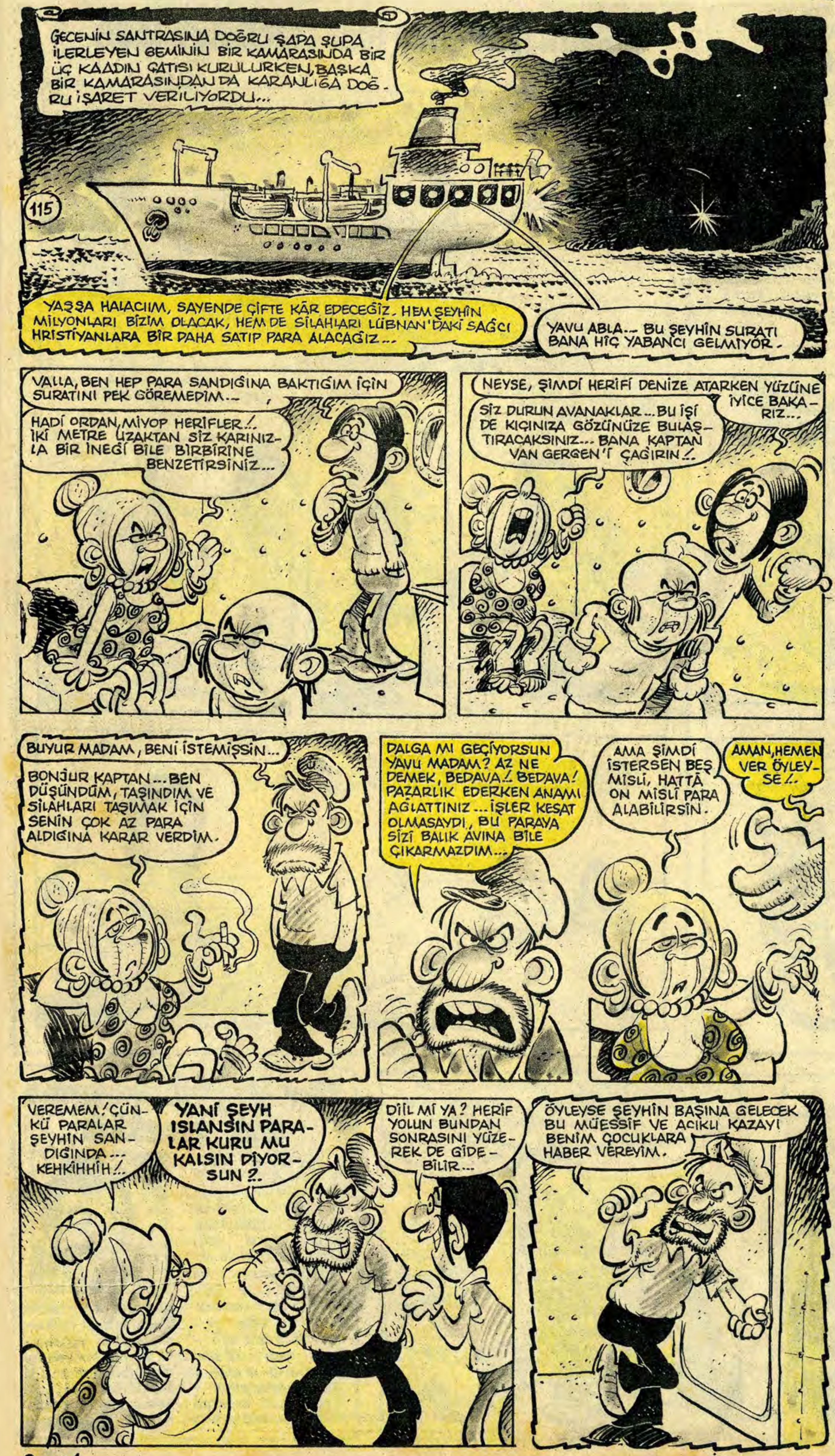


Tüm ilaç fabrikalarına açık teşekkür

Bundan bir hafta kadar önce 5 kutu Optalidon 3 şişe öksürük şurubu 2 kutu antibiyotik 4 tüp de fare zehiri içip intihara teşebbüs etmiştim. Aslında bu kadar ilacı bir anda içen bir insanın 8-10 defa ölmesi gerekirdi. Fakat bu ilaçlar bana hafif bir uyku verdi ve sinirlerimi biraz yatıştırdı. Şimdi kendimi çok dinlenmiş ve turp gibi hissediyorum bu nedenle imal ettikleri ilaçlara etkileyici hiç bir madde koymadıkları için tüm ilaç firmalarına teşekkürlerimi sunarım. **Orhan Boran**

UTANMAZ ADAM
ÖLÜM YARIŞI

Madam İsviçre'deki bir silah fabrikasının üç ortağından biriydi. Ortaklardan biri mevta olunca.. fabrikayı tek başına ele geçirmek isteyen Madam, Şeref'le Korna'yı da yanına alarak İsviçre'nin yolunu tuttu. Madam fabrikanın diğer ortağı olan kardeşiyle ve yeğeniyle hızlı bir mücadeleye tutuştu. Sonunda fabrikayı ortak çalıştırmaya karar verdiler. Şeref'le Korna karambolde kaptıkları 10 milyonla Nis'te lüks bir otele kapağı attılar. Fakat Madam'ın peşlerinden yolladığı iki adamı Şeref'i fena benzetti. Yediği dayağın intikamını almak üzere, Şeref silah almak isteyen Arap Şeyhi dümenine yattı.



ÖĞRENCİ FIKRALARI

Misafir

2 arkadaştan biri misafirden kurtulmanın sırrını şöyle anlatıyordu:

–Kapı çalınınca şapkamı paltomu giyer kapıyı öyle açarım.

–Gelenyer ya sevdiğin kişilerse...

–O zaman "A... ne iyi ben de şimdi eve gelmiştim"derim.

SELAMET–BOYABAT

Şair

Müthiş para sıkıntısı çeken ünlü Fransız şairi Paul bir keresinde nasılsa şiirlerini basan yayınevinden 5 franklık avans koparmayı başarmıştı.

Ertesi sabah karşılaştıkları zaman Paul'un yüzünden düşen bir parça oluyordu.

–"Dün bana verdiğiniz paranın sahte olduğunu öğrendiğim için size çok kırıldım" dedi.

Yayınevi sahibi:

–"Özür dilerim, onun yerine bunu alın" diyerek başka bir beş franklık uzattı.

"Nasıl olur"diye çıkıştı Paul kalp parası bakkala yutturuncaya kadar akla karayı seçtim. Şimdi bir de geri almaya mı uğraşayım."

YUSUF AKYÜREK–ÜNYE

Mini etek

Vapurda karşısında oturan genç kızın elindeki gazeteyle mini eteklerinin açık bıraktığı yerleri örtmeye çalıştığını görerek

–Benim için rahatsız olmayınız küçük hanım. Bu dünyada gözlerim, alkoldan başka bir şey görmez.

İLYAS DEMİRAY AFYON

KASET • KASET • KASET

Türk Müziği / Batı Müziği
Aradığınız her çeşit dolu
STEREO KASET
Geniş izahlı BEDAVA KATALOĞUMUZU istemek için yandaki kuponu doldurup gönderiniz...

YONCA PVSE PK.14
UNKAPANI - İSTANBUL

İsim. Adres:..........
Şehir:..........
3

Arabul Ajans

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

ÖĞRENCİ FIKRALARI

Beyefendi

–"Beyefendi evde mi kızım?"
–"Siz alacaklısınız değil mi?"
–Evet..."
–"Öyle ise evde.."
–"Nihayet onu yakalayabildim."
–"Yarım saat önce beni kovmamış olsalardı, zor yakalardınız."

DENİZ KARAL
N.K.L. İZMİR

Lokantada

İki arkadaş, lokantada hem yemek yiyorlar, hem konuşuyorlardı. Fakat biri dalgın gibi gözünü bir noktadan hiç ayırmıyordu, arkadaşının söylediği lafları dinlemiyordu. Arkadaşı kızdı ve:

–Sana laf anlatıyorum. Dinlesene der.. Arkadaşı yine gözünü çevirmeden cevap verdi:

–Özür dilerim, astığım yerden elbisemi çalacaklar diye korkuyorum. Seninkini çalmışlar da...

R. AKÇALI-KADİRLİ

Hazır mısın?

Küçük Çiğdem annesiyle çarşıya çıkıyordu. Annesi Çiğdem'e seslendi:

–Hazır mısın kızım?

–Hazırım anneciğim, yalnız şeker almayı unutmadın ya...

–Hangi şekeri kızım?

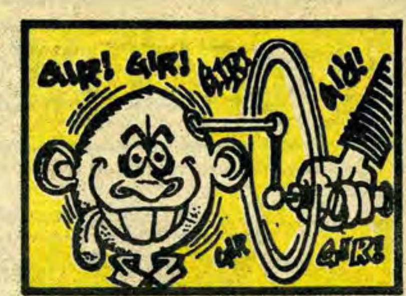
–Yolda ağlayacağım zaman vereceğin şekeri...

HİLMİ KURAN – MUĞLA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

TV'de Yerli Sinema PR

Senaryo: İsmet Çelik Kamera Yalçın Didman

Sayın televizyonda yerli sinema okuyucuları. Şimdi yazmaya başladığım -Pranga Mahluku- adlı filmi maalesef seyredemedim. Çünkü Belediye otobüsleri çalışmadığı için eve geldiğimde -Güne Bakış- başlamıştı.. Fakat Oğuz Aral "İsmet salı gecesi oynayacak filmi yaz" dediği ve Gırgır'ın orta sayfasında Konya ovası büyüklüğünde bir yer ayırdığı için bu filmi buradaki arkadaşların yardımları ile yazmak zorundayım. Film biraz karışık olursa artık kusura bakmazsınız ... Çünkü, filmi gören arkadaşlara sora sora bu film yazılıyor.

Evet filme başlıyoruz:

BEN: Yahu çocuklar akşamki filmi gören var mı be?

ORHAN ALEV: Ben eve geldiğimde başlamıştı. Aslında bu film Monte.Kristo Kontu filminden araklanmış. Evet ben seyretmeye başladığımda Cüneyt Arkın'ı bir çuvala doldurup denize atmaya götürüyorlardı... İçimden "Herhalde Cüneyt'in Yeşilçam piyasasında düşmesin diye denize atıyorlar" diye düşündüm. Neyse o sahneden sonra Cüneyt Arkın Kadırga'daki Kerimoğlu'nun kahvehanesine geldi ve elindeki romatizma bileziğini kahveciye gösterip çeteye girdi.

NURİ KURTCEBE: Kahvecideki bıyıklar nasıldı ama? Aynen istakoz...

BEN: Arkadaşlar, rica ederim konuyu dağıtmayın. Filmin başını gören varsa adam gibi anlatsın.

BEHİÇ PEK: Ben gördüm abi. Filmin başında önce yazılar çıktı. Filme gelince Cüneyt'le Önder Somer, Basur Paşa'nın yaverleri tamam mı? İşte o sırada Önder Somer'in teyzesinin kızı ile Cüneyt Arkın sevişiyorlar. Kızın adı.. Durun bakiyim neydi yahu?

MEHMET POLAT: Kızın adı yoktu.

HASAN KAÇAN: He... he... -Yoktu- adında kız ismi olur mu Polat abi... kih.. kih..

(Mehmet Polat'ın çavurduğu kül tablası Hasan Kaçan'ın başını yalayıp duvara çarptıktan sonra yere düştü..

BEN: Neyse canım kızın ismi önemli değil... Diyelim ki Şefika idi.

ŞEVKET YALAZ: Aslında Önder Somer'in bu kızda gözü vardı. Ve kıza ambargo koyabilmek için Basur Paşa'ya "Paşa paşa... yaverin olacak keriz Cüneyt, silahlı kuvvetlere ait sigaraları Sirkeci'de 12,5 liraya karaborsa satıyor" diye bir mektup yazıp, Cüneyt'i zindana attırdı. Ama allahtan zindandaki gardiyanların hepsi sağırdı da bitişik hücrede yatan Koca Osman'ın koskoca taş duvarı balyozla deldiğini duymadılar.

İBRAHİM TAPA: Eee.. Bu filmde kimse kör olmadığına göre gardiyanların sağır olması normaldir.

İRFAN SAYAR: İşte Cüneyt Arkın çuvalla denize atıldıktan sonra kupkuru çıkıp, çetenin başına geçti.. Ve bir gün Basur Paşa'nın kızı faytonla dolaşırken beygirleri dövüp Cavidan'ı kaçırdı. Ve iyi etti.

ANGA MAHLUKU

ıyanlar : CÜNEYT DARGIN-SEMİRAMİS KAN-ÖNDER SEMER-HULUSİ BETMEN

MEHMET POLAT: Fakat Ajda'nın kızkardeşi "Benim yüzümden Cüneyt'in başına bir hal gelebilir" diyerek evine kaçtı. Tabii hemen o gece Cüneyt Arkın paşanın konağına hem de kızın odasına elini kolunu sallaya sallaya girdi. Adam otobüse bile daha zor giriyor yahu...

HASAN KAÇAN: Aslında Cüneyt konaktan kızla kaçacağı zaman o muhafızlara yakalanmayacaktı. Onun yerine ben olacaktım, birisine şööyle bi yumruk ötekine bi tekme... ondan sonra diğerinin gırtlağına şööyle sarılıp.

BEN: Bööğğ... bööğğ.. Lan tutun şunu be. Hasan, elle ayakla tarif etmeden şu filmi anlatacaksan anlat.

HASAN KAÇAN: Şey abi.. Birden kendimi Cüneyt Arkın sandım da..

BEN: Nerde kalmıştık.

ERDAL ŞAHİN: Hasan senin gırtlağına sarılınca sen can havli ile telefonu kapasına indiriyordun ki gelip sizi ayırdılar.

BEN: Lan onu demiyorum be.. Filmde ne oluyordu?

İLBAN ERTEM: Ondan sonra Cüneyt'i bir zindana atıp üzerine 3 palto giydirdikten sonra Fışşşsıt... fışşsıt... diye hafif hafif kırbaçlamaya başladılar.

SARKİS PAÇACI: Biraz sonra da üzerinde eski Türkçe "Selamın aleyküm" yazan bir kağıdı Cüneyt'e gösterip "İşte idam fermanın .. Hem de tapu dairesinden tastiklidir" dediler, ve yarın oyuncak bir darağacında asılacağını söylediler.

BEN: Tabii Cüneyt Arkın.. "Tüü" diye heriflerin yüzüne tükürmüştür.

İBRAHİM TAPA: Valla aynen öyle oldu... Zaten film çok tükürüklüydü.

UĞUR DURAK: Bu olaydan sonra Cüneyt'i idam sehpasına doğru götürmeye başladılar. Fakat muhafızlar aynı gardiyonlar gibi geri zekalı sağır ve kör oldukları için çetenin adamlarının içeri girdiğini yanlarına sokulduklarını göremediler. Tabii Cüneyt'in adamları hepsini teker teker temizleyip reislerini kurtardılar.

BEN: Üf... amma heyecanlı ha...

HASAN KAÇAN: Cüneyt hoca kılığında, adamları da özel danışmanları olarak konağa girdiler. Sonra "Cüneyt Basur Paşa'ya" Ben bu nikahı kıyamam dedi ve Önder Somer'i bi kılıç darbesi ile öldürdü.

İLBAN ERTEM: Paşa iyi adam öldürüyo diye kızını Cüneyt'e verdi.

NURİ KURTCEBE: Aslında bu film bi kere daha oynamıştı. Konusu aynı idi. Ama Cüneyt'in herhalde işi olduğundan o filmde Kartal Tibet'i oynatmışlardı.

ŞEVKET YALAZ: Hiç bile aynı değildi... O filmde film üç defa kopmuştu. Bunda bir defa koptu ve ekrana çiçek resmi koydular.

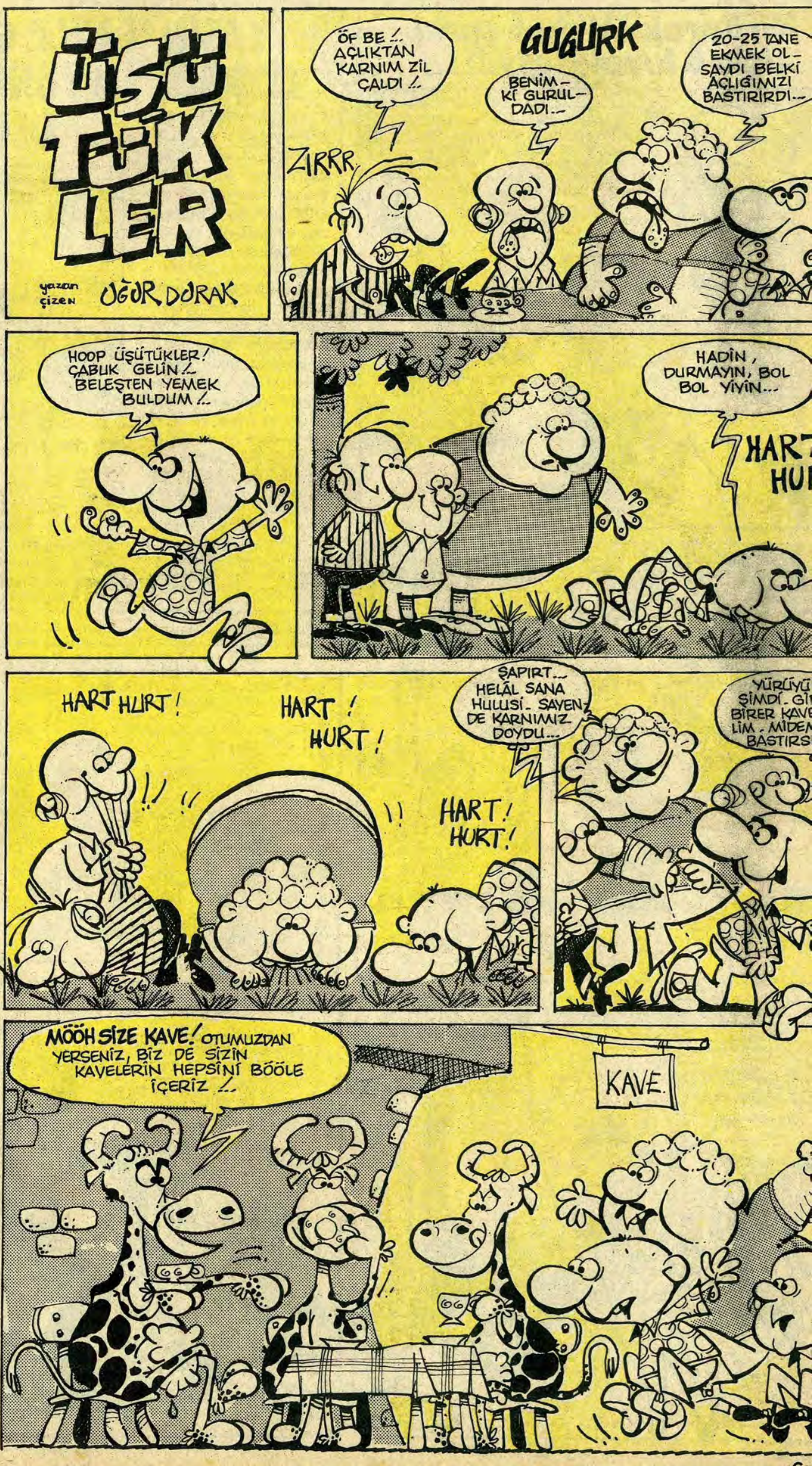
BEN: Neyse... neyse yabancı filmlerde de o kadarlık kusur oluyor. Şimdi film aynı böyle miydi yani? Son yazayım mı?

KORO HALİNDE: Yaz...

SON

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

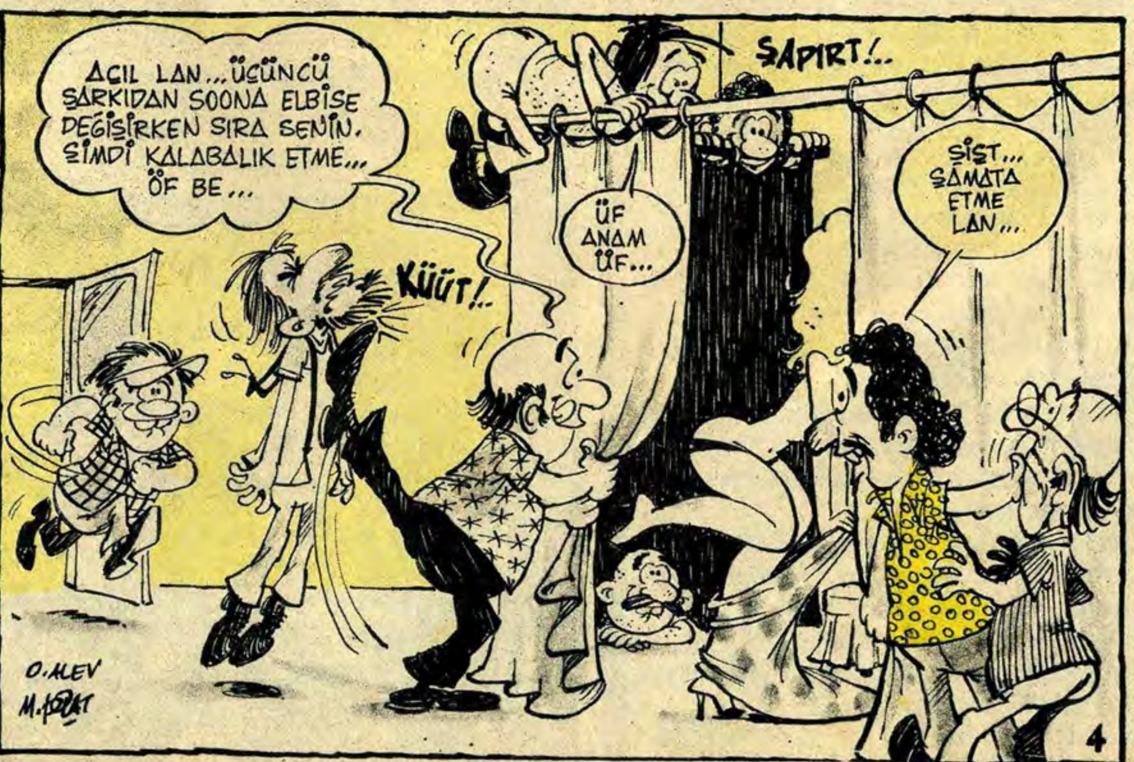
Nil Burak TV'de 6 şarkı için 6 tuvalet giydi!..

YASİN "FAZLA GOL YEMEME COSMOS'LU YÖNETİCİLER SEBEP OLUYOR" DEDİ

Son haftalarda fazla gol yediği gerekçesiyle yedeğe alınan Yasin, düzenlediği basın toplantısında"Cosmoslu yöneticileri sert bir dille suçlamış ve fazla gol yemesine yöneticilerin sebep olduğunu"söylemiştir.

"Biliyorsunuz Cosmos'lu yöneticiler her gün takıma yeni yeni futbolcular transfer ediyorlar"diye konuşan Yasin"Tabii bu futbolcuları çok kısa zamanda tanımama olanak yok. Bunu fırsat bilen rakip takımın futbolcuları tam degaj yapacağım zaman yanıma sokulup" Topu bana at. Ben Cosmos'a yeni alınan Bekenbover'im diyorlar. Ben de herhalde bizim takımdan biridir, deyip topu adama veriyorum. O da topu alır almaz bizim kaleye şutluyor.. İşte bu nedenle fazla gol yiyorum. Artıkın bundan böyle bizim futbolcuları tanımak için parola isteyeceğim. Ayrıca Cosmos'lu futbolcuların resimlerini kale direklerine yapıştıracağım"demiştir.

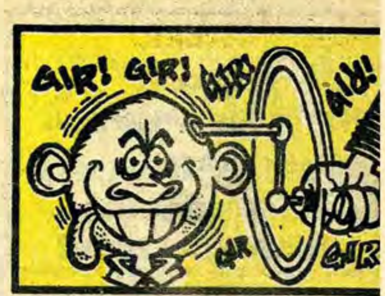
İETT otobüsleri çalışmayınca... Halk otobüsleri çalışıyor!..



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



GIRGIRİYE

Ya yaya....şaşaşa...Eksik elek çok yaşaa!...

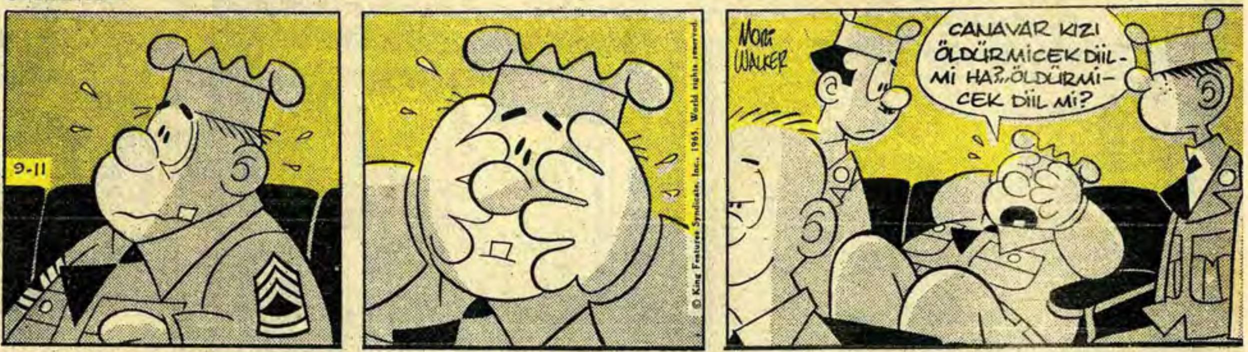
ÇILGIN BEDİŞ

HASBİ TEMBELER

KUMAR

TELEFON

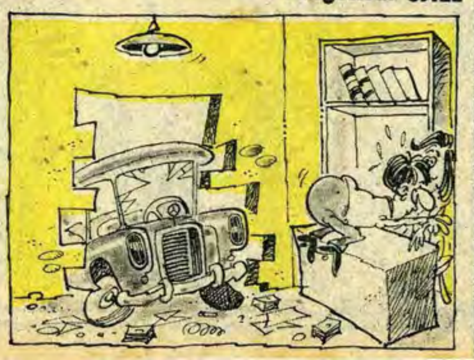
SİNEMA



Mersedes Marka

Şahane bir otomobil büyük bir gürültü ile mağazadan içeri girdi. Arabanın ve mağazanın hali fena ama arabayı süren şoförle durumumuz iyidir... Zati herif tam benim tipim. Ayy tıpkı Alen Delon valla.

Tezgahtar JALE



İbrahim Tapa

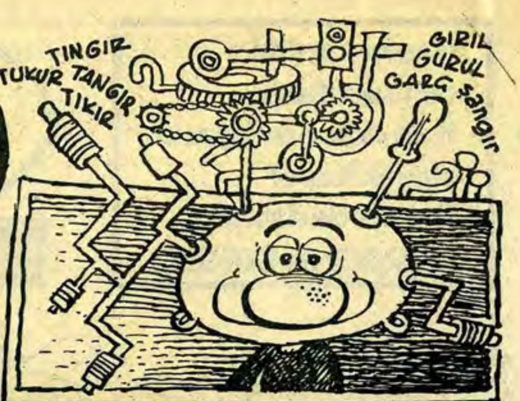
Sayı: 36

yokuşaşşa hazırlanan mecmua gastesinin dergi broşürü .. dür.

IRFAN SAYAR - YAVUZ TARAN

ÇINGAR

Yangında ilk kurtarılacaktır



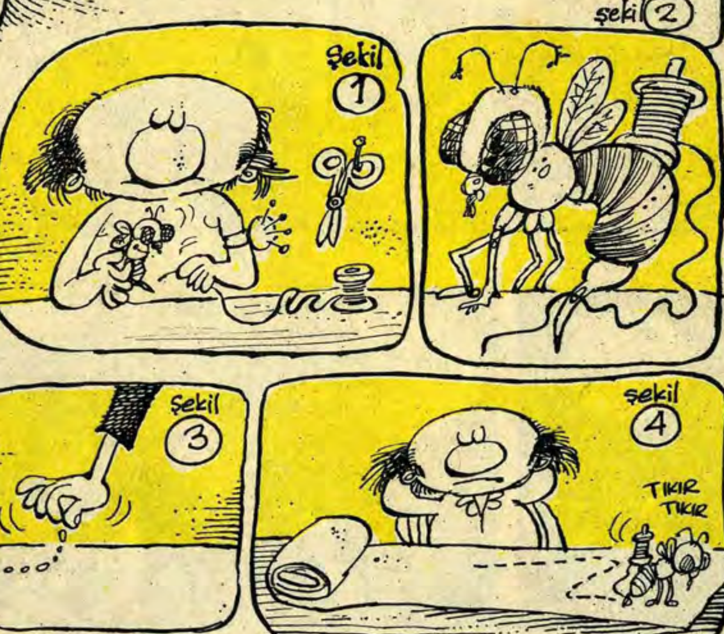
Dünyanın en ileri zekalı gerisi

ZİHNİ SİNİR

ARILAR VE TERZİLER ...

ARILAR ÜZERİNE YAPTIĞIM ARAŞTIRMALARIN NETİCESİNDE ONLARIN DİKİŞ MAKİNASI YERİNE KULLANILABİLECEĞİ KANISINA VARDIM.. Şekil (1) de İPLİK ARININ İĞNESİNE GEÇİRİLİR Şekil (2) de DİKİŞE HAZIRLANMIŞ BİR ARININ YANDAN GÖRÜNÜŞÜ.. ŞEKİL (3) KUMAŞIN DİKİLECEK YERLERİNE DİKKATLİCE YERLEŞTİRİLEN ARI MAMALARI... 4 ÜNCÜ VE SON ŞEKİLDE İSE DİKİŞ DİKMEKTE OLAN ARININ IZDIRABI GÖRÜLÜYOR...

NOT: Yorganın dikmek için ise eşek arısı kullanılır..



ÇINGAR'IN durup dururken icad ettiği DİKAT BULMACASI

BU ŞÖHRET AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

Cevaplar: a) Futbol topu b) Kalemtraş c) Nadir Hilkat Çağla d) Hiçbiri

YAZ SOBASI

BU SOBANIN İÇİNE ODUN KÖMÜR ATMAYA GEREK YOKTUR BOŞ OLARAK DURUR.. SADECE HAVANIN SICAKLIĞIYLA ISINIR..

Bak yandaki şekil →

24-TEMMUZ-pazar günü keşkül düğün salonunda yapılacak olan oğlumuz Hayri'nin sünnet düğünü, yaş günü, anneler günü, nişan töreni, söz kesme ve nikahına Gelseniz de olur Gelmeseniz de.

Babası.

PİNTİ ALİ

GADDAR DAVUT haçlılara karşı

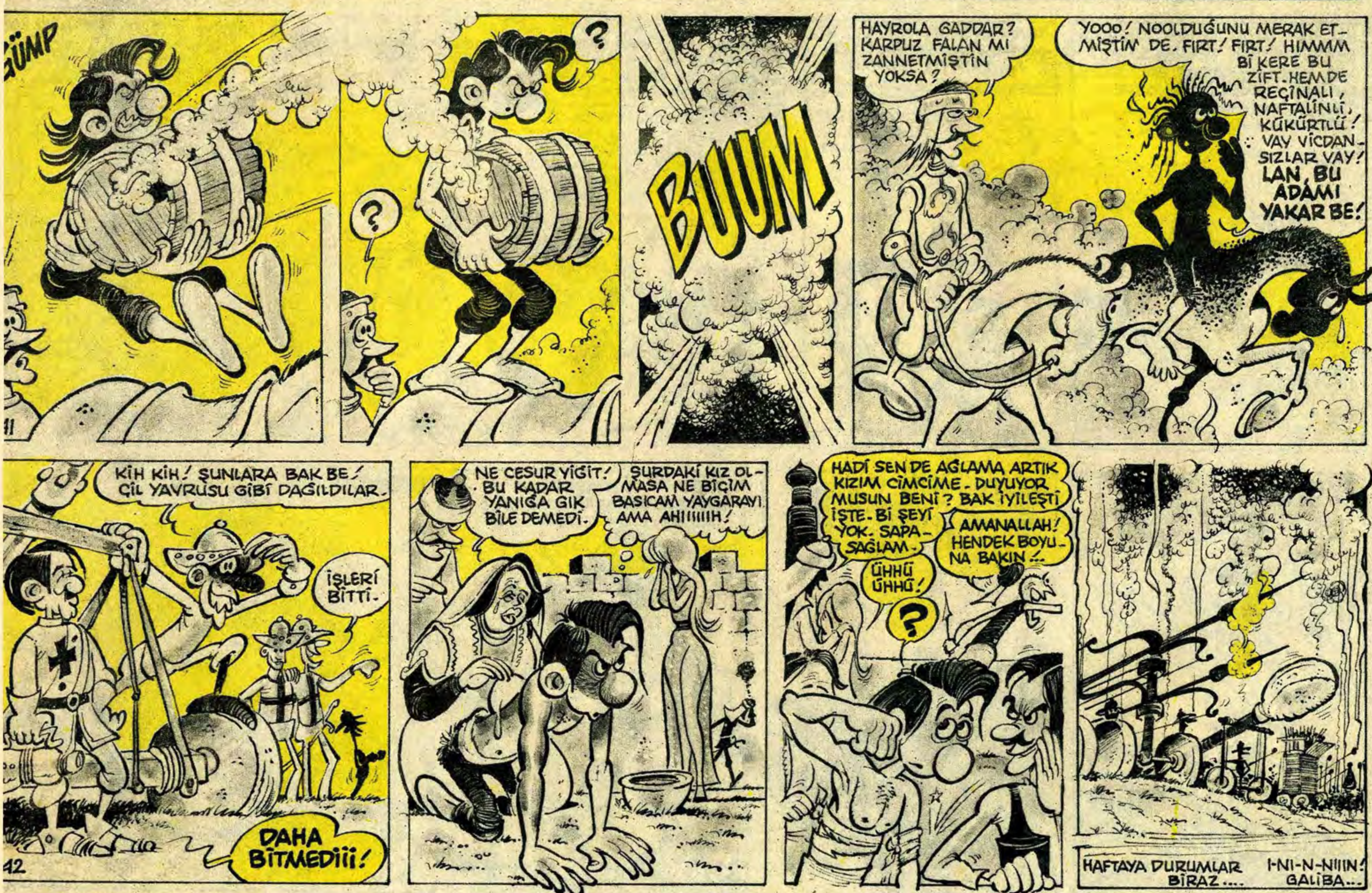
BİRİNCİ HAÇLILİSTAN HARBİ

YAZAN ÇİZEN: NURİ KURTCEBE

DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT haçlılara karşı

YAZAN ÇİZEN: NURİ KURTCEBE



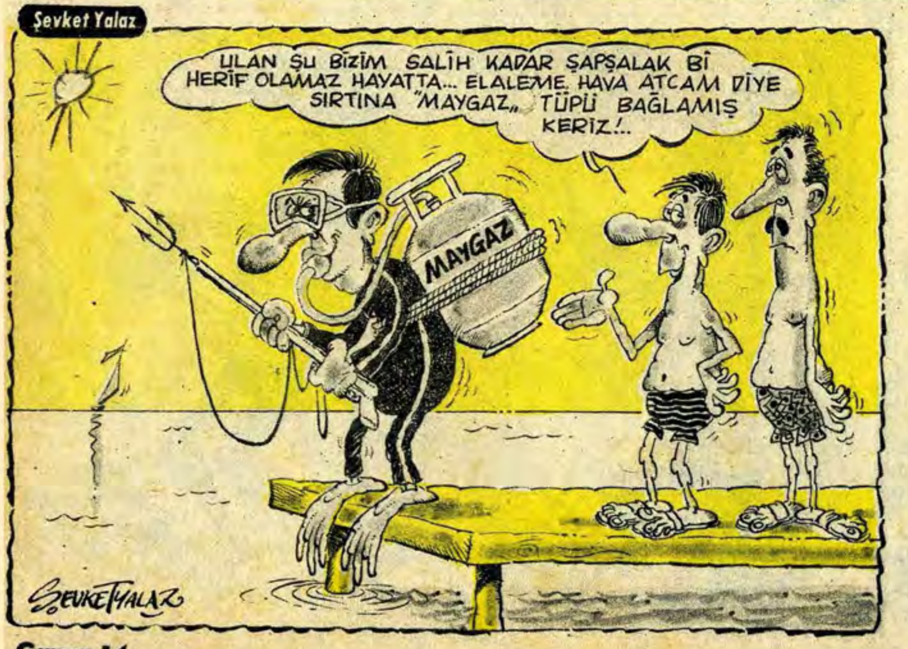
Orhan Alev

AKSARAY'IN MERKEZİ YERİNDE

Bana dayılık yapacak adamın alnını karışlarım. Buradaki manav ve balıkçıların hepsi beni tanır. Bi işaret verdim mi ayvayı yersiniz. **Necati Sakin**

Behiç Pek

Şevket Yalaz

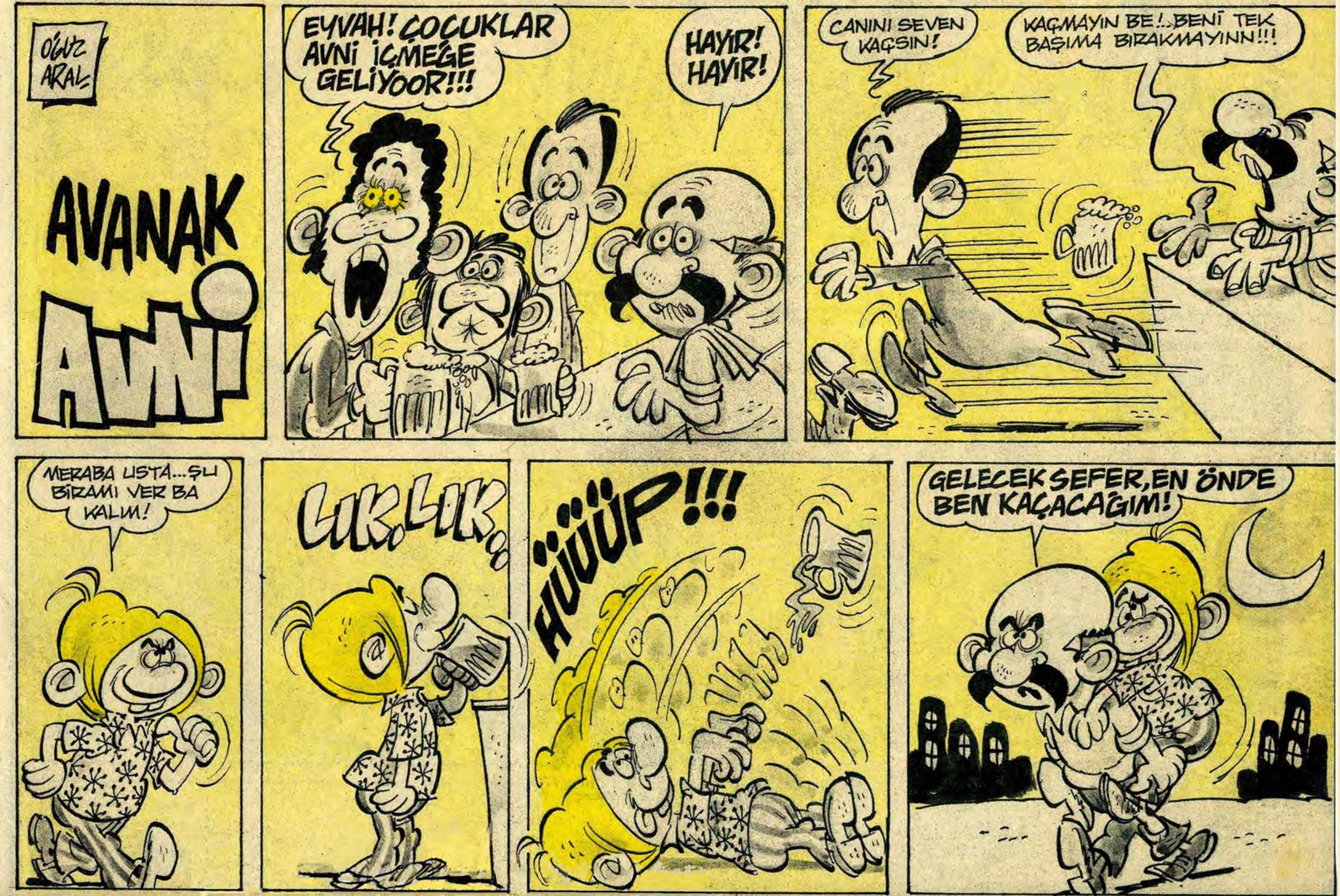


Sarkis Paçacı

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



Cevat Özer

SEÇME SAÇMALAR

Damlaya damlaya göl olur.
NEZLE

Ben zamanımı değerlendirmesini çok iyi bilirim.
SAAT

Ben zaten her acının tiryakisi olmuşum.
TİRYAKİ HASAN PAŞA

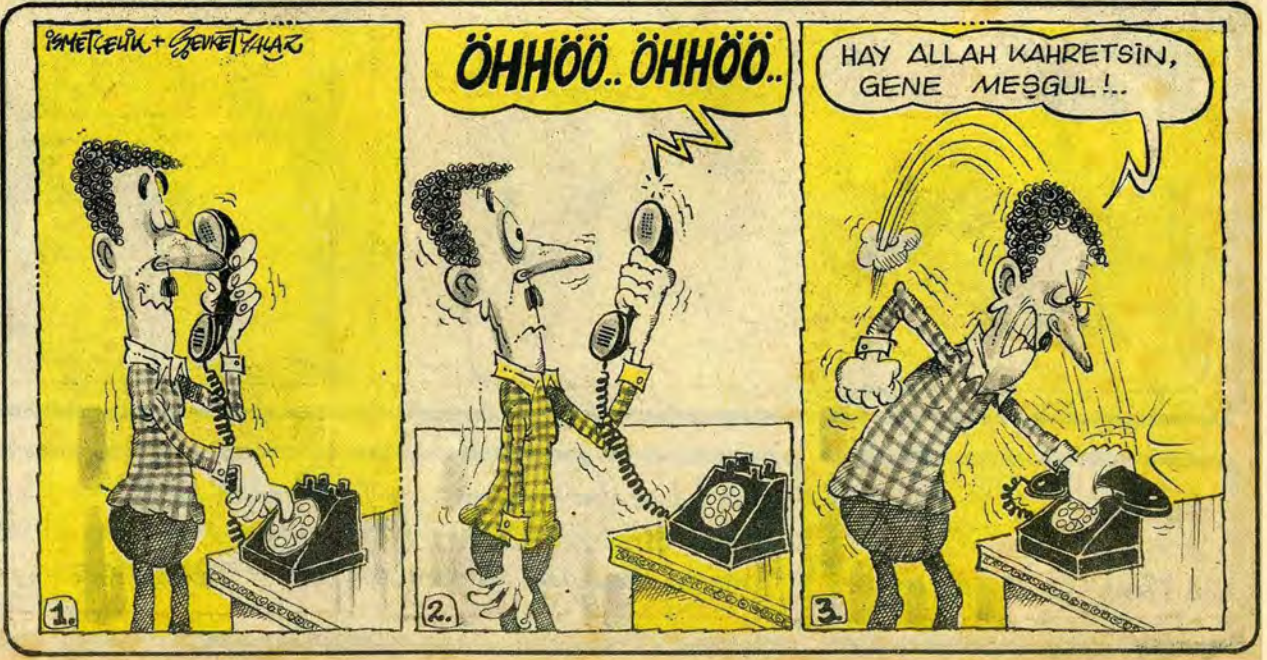
İnsanlara iyilik yapmıyacaksın arkadaş.
ÖNDER SOMER (KÖTÜ ADAM)

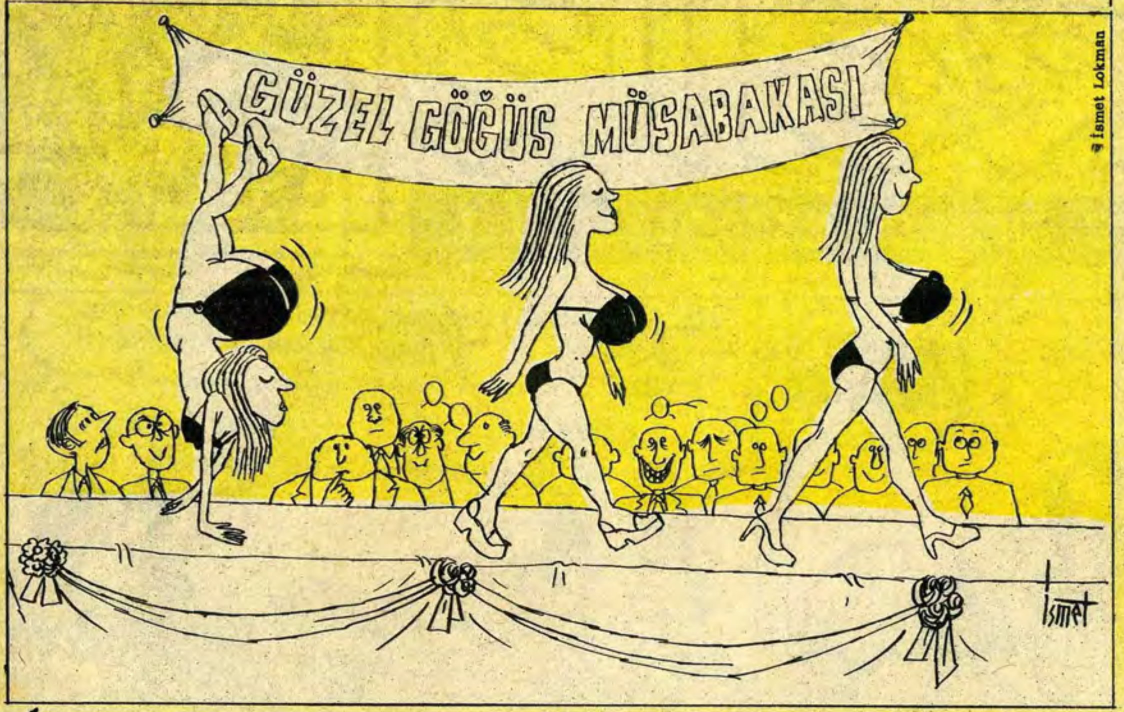
Kurtuluş'ta

İnşaatı yeni tamamlanmış üç odalı dairelerin tam karşısında beni indiriver biletçi bey oğlum. Buraların yabancısıyım da.

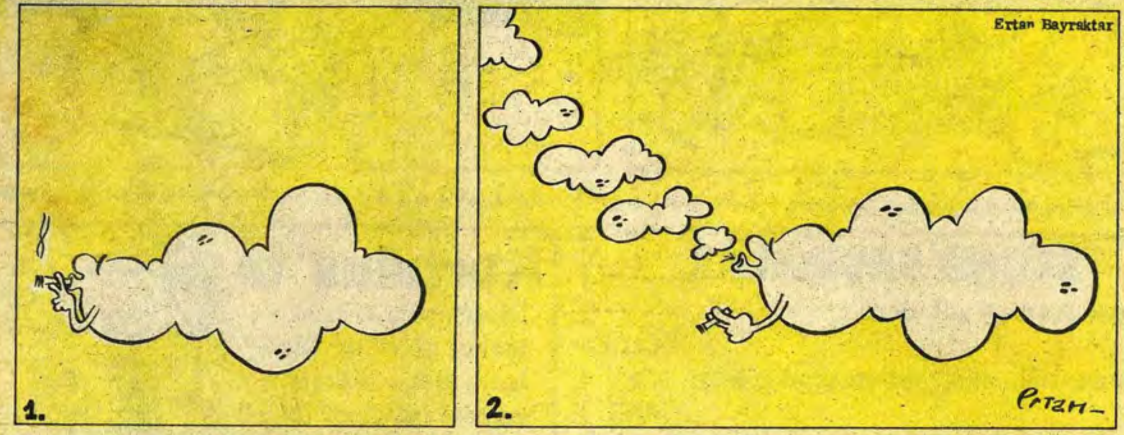
Hanife Tespih

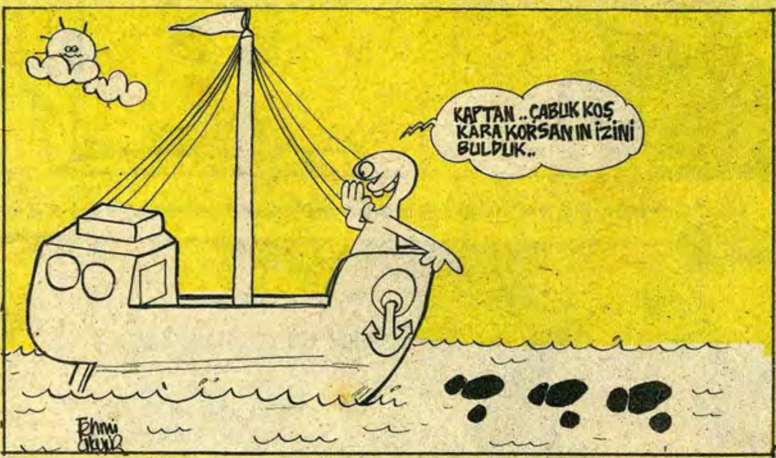
Necdet Şen





Erdoğan Karayel





YIL :5
SAYI:259
24 TEMMUZ PAZAR 1977

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Telefon : 28 25 44
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MAZLUM GÖKNEL.
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.